

SHADE	W0	W1	W2	W3	A1	A2	A3	A3.5	A4	rootA	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
<b>BASE OPAQUE</b>	BASE																					
<b>SHADE OPAQUE</b>	W0O	W1O	W2O	W3O	A1O	A2O	A3O	A3.5O	A4O	rootAO	B1O	B2O	B3O	B4O	C1O	C2O	C3O	C4O	D2O	D3O	D4O	
<b>CERVICAL</b>	-				A3B:2 AC:1			A3.5B:1 AC:1	A4B:1 AC:1	AC	-			B3B:1 BC:1	BC	C2B:2 CC:1		C3B:1 CC:1	CC	DC		DC:1 BC:1
<b>MARGIN</b>	W0M	W0M:2 NM:1	W0M:1 NM:2	NM	A1M	A2M	A3M	A3.5M	A4M	rootAM	NM:1 B2M:1	B2M	B2M:1 B4M:1	B4M	NM:1 C2M:1	C2M	C2M:1 C4M:1	C4M	NM:1 D3M:1	D3M	D3M:1 B4M:1	
<b>OPAQUE DENTIN</b>	OD-W0	OD-W0:2 OD-N:1	OD-W0:1 OD-N:2	OD-N	ODA1	ODA2	ODA3	ODA3.5	ODA4	ODrootA	OD-N:1 OD-B2:1	ODB2	OD-B2:1 OD-B4:1	ODB4	OD-N:1 OD-C2:1	ODC2	OD-C2:1 OD-C4:1	ODC4	OD-N:1 OD-D3:1	ODD3	OD-D3:1 OD-B4:1	
<b>BODY</b>	W0B	W1B	W2B	W3B	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	rootAB	B1B	B2B	B3B	B4B	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B	
<b>OPAL ENAMEL</b>	OPAL55	OPAL56	OPAL56:2 OPAL57:1	OPAL56:1 OPAL57:2	OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL59:1 OPAL60:1	OPAL60	OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL60	OPAL58	OPAL59	OPAL60	OPAL58	OPAL59	OPAL60	OPAL58	OPAL59	
<b>INCISAL</b>					58		59		60		57		58		59		60		59		60	
<b>TRANSLUCENT</b>	T																					

<b>OPAQUE MODIFIER</b>	OM-G	OM-C	OM-Br	OM-Y	OM-BG	OM-LP	OM-DP
------------------------	------	------	-------	------	-------	-------	-------

<b>OPAL ENAMEL</b>	OPAL55	OPAL56	OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL60
--------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

<b>INCISAL</b>	57	58	59	60
----------------	----	----	----	----

<b>CERVICAL TRANS</b>	CT-A	CT-B	CT-R	CT-W	CT-GL
-----------------------	------	------	------	------	-------

<b>COLOR EFFECT</b>	MP	Miv	MY	RED	O	Y	G	W	Br	Bl
---------------------	----	-----	----	-----	---	---	---	---	----	----

<b>GUM COLOR</b>	GUM-LP	GUM-DP	GUM-V	GUM-Or
------------------	--------	--------	-------	--------

<b>OPAL EFFECT</b>	OPAL T	OPAL SL	OPAL MI	OPAL WB	OPAL WE	OPAL OC	OPAL AM-R	OPAL AM-Y	OPAL AM-V
--------------------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------	-----------

<b>ENAMEL EFFECT</b>	T	T-Glass	BT	PT	GT	OT
----------------------	---	---------	----	----	----	----

<b>MARGIN EFFECT</b>	CLM	LPM	DPM	OrM	BrM	MLM	MDM
----------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

<b>CORRECTION</b>	ADD-ON B	ADD-ON T	CPM FINE
-------------------	----------	----------	----------



## VINTAGE MP COLOR TABLE



SHOFU INC.

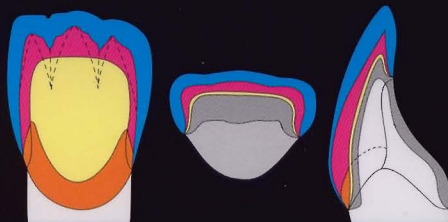
※印刷物のため実物とは色調が異なる場合があります。

基本築盛図 LAYERING DIAGRAM

①二層築盛 (2-LAYER TECHNIQUE)

オパールを使用する場合  
LAYERING DIAGRAM USING OPAL

■ オパール OPAL ■ ボディー BODY ■ サービカル CERVICAL  
■ オペーク OPAQUE



②三層築盛 (3-LAYER TECHNIQUE)

インサイザルおよびトランスルーセントを使用する場合  
LAYERING DIAGRAM USING INCISAL AND TRANSLUCENT

■ トランスルーセント TRANSLUCENT ■ インサイザル INCISAL  
■ ボディー BODY ■ サービカル CERVICAL ■ オペーク OPAQUE



焼成スケジュール FIRING SCHEDULE

焼成の種類 Type of firing	炉口乾燥・予熱(分) Drying & preheating Furnace entrance (min)	昇温速度 (°C/min) Temperature rising speed (°C/min)	焼成スケジュール Firing Schedule
ベースオペーク Base Opaque	5~7	50~60	500°C → 940~960°C 2分 Holding for 2min
シェードオペーク Shade Opaque	5~7	50~60	500°C → 920~940°C 1~2分 Holding for 1~2min
マージン Margin	5~7	50~60	650°C → 920~940°C
サービカル Cervical	5~7	50~60	650°C → 880~900°C
ボディー、オペークデンティン、オパール、 オパール特殊色、エナメル特殊色、 インサイザル、カラーエフェクト、サービカルトランス Body, Opaque Dentin, Opal, Opal Effect, Enamel Effect, Incisal, Color Effect, Cervical Trans	5~7	50~60	650°C → 900~920°C
セルフグレース Self-glaze	5~7	50~60	650°C → 880~900°C
ガム色 一次 Gum (First)	5~7	50~60	650°C → 880~900°C
ガム色 グレース Gum-glaze	5~7	50~60	650°C → 860~880°C
修正用 一次 Correction (First)	5~7	50~60	450°C → 750~770°C
修正用 グレース Correction-glaze	5~7	50~60	450°C → 750~770°C

真空焼成 Vacuum firing

大気焼成 Air firing